

rappresentazioni mozzafiato

la galleria presenta magnifici dipinti a olio di frank glanz

dalla nostra collaboratrice
anna köhl

.....
sonthofen

lui stesso si definisce un pensatore lento, uno che prepara mentalmente le sue opere prima di iniziare a dipingerle. quando frank glanz finalmente prende il pennello e i colori, si immerge in un processo che dura molti mesi. il pittore, nato a salisburgo, lavora con la complessa tecnica della pittura a olio su fibra di legno. per questo motivo, le sue opere acquisiscono una plasticità incredibile e intensa.

la galleria gondolph-zink a sonthofen - berghthofen offre l'ambiente ideale per la mostra di frank glanz. le alte stanze della casa colonica ristrutturata permettono ai visitatori di mantenere quella distanza necessaria per apprezzare a pieno i dipinti dell'artista, nato nel 1949. le rose devono essere osservate da lontano per coglierne l'incantevole attrazione visiva.

avvicinandosi sempre di più, sembra quasi di poter sentire e toccare i delicati petali.

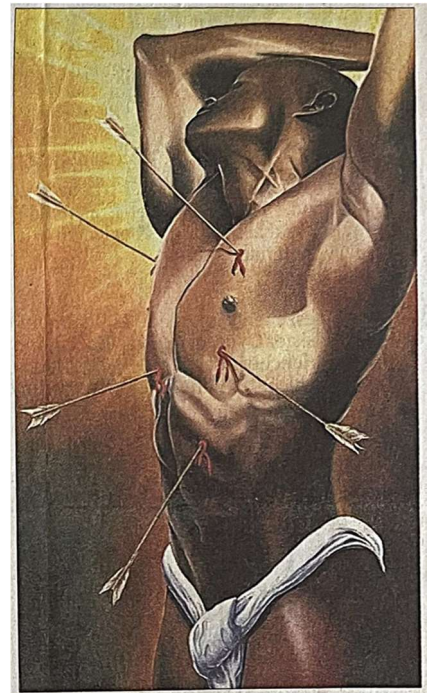
per frank glanz, la rosa non è semplicemente un fiore, ma un mandala nel quale ci si può immergere. le sue opere sono

particolarmente affascinate dai colori. quando dipinge, ad esempio, le foglie verdi delle "funkie", vive per quasi un anno completamente immerso nel verde. il suo modo di dipingere somiglia a un processo meditativo che riflette la sua visione del mondo.

come pittore e architetto d'interni, glanz si dedica intensamente alla simbologia dei colori, e questo si riflette nella struttura incredibilmente vivace delle sue opere. anche nei toni grigi, riesce a infondere luce e vita, intensificando l'effetto con un delicato ramo fiorito in primo piano.

tutti i suoi lavori trasmettono una profondità e una vastità spaziale. spesso sembra che le forme rappresentate possano muoversi, come se si stesse vivendo in prima persona l'apertura dei petali, con tutta la forza che scaturisce dai germogli che spuntano.

la natura e l'essere umano, nel loro senso più ampio, sono i temi che l'artista padroneggia senza mai cadere nella rappresentazione sentimentale o naturalistica. accenni futuristici, riferimenti religiosi, rappresentazioni esagerate e, soprattutto, giochi di luce e ombra caratterizzano ogni suo lavoro.



frank glanz presenta le sue composizioni straordinarie in cornici altrettanto straordinarie. sono cornici antiche, dorate o argentate, che sottolineano il tema centrale senza mai prevalere su di esso. l'architetto d'interni si fa sentire in questo aspetto, poiché sa come mantenere l'attenzione sulla composizione complessiva, senza mai distogliere lo sguardo dal quadro.

così frank glanz interpreta il martirio di san sebastiano.

la mostra di dipinti a olio di frank glanz presso la galleria gondolph-zink a sonthofen-berghthofen sarà visitabile fino al 5 settembre (aperta il sabato e la domenica dalle 10 alle 20, oppure su appuntamento al 08321/619215).

.....
allgäu - kultur
venerdì, 18 giugno 2004, numero 138