

“sebastian” ispira

seguirà alla mostra di frank glanz a sonthofen un musical?

di anna köhl

sonthofen-berghofen

la scena artistica dell'allgäu sta evolvendo sempre di più e cerca di stabilire nuove forme di approccio e raffinatezze nella presentazione. la galleria gondolph-zink ha organizzato un incontro raro e stimolante. sotto un sole splendente, il pittore frank glanz, diversi collezionisti, appassionati d'arte e artisti si sono incontrati per un „jour fixe“ (incontro fisso) mattutino a sonthofen-berghofen. durante il successivo tour della mostra attuale dell'artista salisburghese, si è svolto uno scambio vivace di idee, conversazioni interessanti e idee vivaci. frank glanz non è solo dotato di una buona dose di fascino austriaco, ma è anche capace di parlare in modo affascinante del suo lavoro e di riflettere. inoltre, è abile nel discutere dettagli filosofici, facendo riferimento all'astrologia e ha una storia pronta per ogni suo quadro. in effetti, sviluppa un intero sistema di pensiero, che di solito gli richiede più di due anni per „costruirlo“. glanz lavora con la tecnica complessa della pittura a olio su fibra di legno, in uno stile che richiama i maestri antichi. e per un buon risultato ci vuole tempo: prima che uno dei suoi lavori sia completato, passa un bel po' di tempo. un tempo che dedica allo sviluppo sensibile della sua pittura, ai suoi giochi filosofici di pensiero e, soprattutto, agli altri artisti, che durante la creazione delle sue opere ricevono ispirazioni. glanz non nasconde le sue opere recenti. al contrario, stimola il dialogo e l'interazione con i colleghi artisti, creando così una rete artistica ben sviluppata. il suo dipinto „sebastian“ ha suscitato recentemente interpretazioni testuali e composizioni nel campo musicale. e queste non finiscono con il completamento del quadro, poiché ora è in fase di creazione un intero musical. già all'inaugurazione della mostra a sonthofen è stato presentato un assaggio: „das lied für irene“, una sorta di prima mondiale dal lavoro sul musical di tim hübner. e la gallerista vera gondolph-zink guarda



lontano e si sta mettendo alla ricerca di un luogo adatto per l'intera opera musicale. gli ospiti del „jour fixe“ sotto il sole erano tutti concordi: se la scena artistica dell'allgäu continua a evolversi così rapidamente, perché non dovrebbe essere a kempten la prima mondiale del musical? se una gallerista a sonthofen-berghofen riesce a portare un frank glanz e ad attirare un pubblico internazionale, cosa potrebbe ostacolare una rappresentazione a kempten? di idee e determinazione non manca, manca solo il luogo. almeno fino ad ora.

la mostra di frank glanz presso la galleria gondolph-zink, sonthofen-berghofen, è visibile fino al 5 settembre. orari di apertura: sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 20.